

Centro de Formación Psicografológico "ACEQUIA"

Primera Parte

Comienzo este análisis grafológico con la salvedad de que la firma en sí misma, no proporciona indicaciones completas sobre la personalidad de la persona analizada. La firma es más bien un elemento de confirmación, corrección o contradicción de las indicaciones que provee el texto gráfico. Ya que incluso el sujeto puede haber evolucionado más de lo que indica la firma. Es así que si se contará con algún escrito de estas personas, se podrían afirmar y rechazar algunas de las propuestas presentadas a continuación.

Hay que tener en cuenta que todo firmante intenta presentar a los demás aquella parte de sí mismo más aceptable o que vale más e intenta camuflar u ocultar, aquella parte de su ego, más sensible a un ataque o que, de alguna manera, piensa que no a gustar

RENE BARRIENTOS ORTUÑO

Por la expansión de la firma, nos habla de **seguridad, firmeza**, por el hilo y la ilegibilidad y su precipitación puede constituir **osadía**, al existir cierta visibilización del nombre, **busca** de alguna manera tener **un trato familiar con las personas, de manera controlada por él mismo**. La presencia de rúbrica demuestra el desarrollo de **mecanismos de defensa y autoprotección por temor a perder la seguridad**, por el predominio de movimiento le permite a la persona **moverse en su ambiente, sea con una confianza en sí mismo y en su capacidad de improvisación para reaccionar a las diversas situaciones de la vida. Presenta conductas convencionales**. En el documento obtenido para el análisis la firma se encuentra centrada, que da pautas de un proceso

de **maduración o individuación, conflicto entre independencia y riesgo, respecto a prudencia y seguridad. Sociabilidad** que se contenta con ser un **espectador reservado o ejercer un autocontrol (rígido – obsesivo)** existe una **compensación de complejos o sentimientos de inferioridad, por lo que hay una valoración potencial. Ambición de ser superior a las propias posibilidades**. La supresión del nombre, posible **represión o rechazo de las experiencias de la infancia a veces no agradable**. La existencia de mazas en la firma refiere **descargas brutales o brascas**. Existencia de trazos frágiles y más violentos en otros, vulnerable la persona a **las excitaciones, agresiones, reacciones brascas, descargas inesperadas**. La ilegibilidad demuestra que la persona **no se muestra tal como es, temor a no ser aceptado como es. Franqueza aparente, pues guarda en secreto muchas facetas internas, inestabilidad. La persona no quiere dejarse ver**. Variaciones de forma o desigualdades de forma en la firma, generalmente corresponden a **conflictos o frustraciones**. La firma al presentar características ascendentes, hace referencia a personas que se **sienten impelidas por el entusiasmo y la confianza que se tiene en sí mismo para lograr un deseo, satisfacer una ilusión o alcanzar una meta, ambición abnegada**. Los puntos y rayas en la firma supone una **doble muralla, supone una superación expresa y matizada, una necesidad de concretar, situar, poner cada cosa en su sitio con orden específico, términos, plazos y notificaciones**. Al tener la firma una rúbrica con trazo final descendente en vertical, se podría hablar de la **potenciación en la capacidad de afirmación en una acción decidida, capacidad de defensa y ataque. Rechazo de ideas ajenas y defensa de las ideas propias. Autoridad incontestable, no soporta la desobediencia o la**

réplica, predomina la defensa de ideas, capacidad de lucha y mando exigente, coraje en las afirmaciones con capacidad de contrarréplica. Deseo de comunicar las convicciones y sin importarle lo que puedan decir los demás. Puntos innecesarios, mentalidad de grupo, sentido militante

JUAN EVO MORALES AYMA

En el texto proporcionado para el análisis, parece estar ubicado a la izquierda, **vive a la defensiva, contención, huye del presente y se refugia en el pasado**. Existe una altura excesiva en la muestra obtenida para la firma, que puede significar el **deseo que nadie lo supere, su altura, su nivel de superioridad**. El temor a ser menospreciado impulsa a buscar a toda costa la superioridad, **desconfianza a que los demás lleguen a valorar tal como el cree merecer**. Claridad del nombre en la firma, se podría hablar de una **búsqueda de exclusivismo, se valora como individualidad, predomina el YO internos sobre lo social, defiende su independencia**. Énfasis en los roles de **protección y autoridad**. Minimización del apellido podría indicar **inexistencia psíquica o física del padre, podría ser hasta cierto desprecio**. Al existir una rúbrica que subraya por debajo la firma, **deseo de reconocimiento y consideración**. Gusto por **mostrar a otros las propias capacidades**. **Búsqueda del aplauso de los demás**. Deseo de ser notado, **de resaltar la personalidad**. Mayor tamaño en su firma, **autoestimación, orgullo personal, compensación de complejos o sentimientos de inferioridad**. Ambición de ser superior a las propias posibilidades, **necesidad del reconocimiento de méritos, sentimiento de éxito y de poder**. Piensa en el obligado reconocimiento de los demás. Rechazo a todo sometimiento, **que los demás se pongan a su servicio**. Firma con letras rectas, **en su trato con**

los otros es más cordial y afable de lo que es realmente con sus íntimos y familiares, que puede ser por su trabajo, tiene que forzar la cordialidad ante los demás, es probable que la persona, sea más severo consigo mismo que con los demás, más con los íntimos que con los extraños. Oculta su frialdad e indiferencia. Sus deseos de medro, le llevan a endulzar las relaciones con los otros en pos de intereses, **calculados interesados**. Cierta irritabilidad y **explosiones de genio**. Predominio del aspecto forma **quiere mantener por encima de todo deseo, impulso o necesidad, los aspectos favorables al prestigio**, a la categoría social, es decir **las señales externas que inspiren respeto, aprobación, autoridad, posición**. La persona concede gran valor a las apariencias exterior y su comportamiento sigue los patrones de conducta convencionales exigidos en su medio ambiente y **según su función social**. Ascenso y descenso de letras, **estallidos de euforia**. Interrupciones, cortes o lapsus de cohesión en la firma, podría ser un indicador de **una disociación del YO o separación entre el mundo del pensamiento y la vida afectiva, necesidad de autocontrol, de vigilancia de sí mismo, para evitar transmitir a los demás otra imagen que la deseada, para sacar algún provecho de las relaciones con los otros**. Rúbrica con ángulos apuntando a la izquierda. **Posibilidad de autoagresión, descuido del cuidado personal, autocritica y fuerte responsabilización, problemática intrafamiliar, hay un claro predominio de la razón sobre el sentimiento y también energía, dureza y persistencia en lo emprendido**. Cerca a la firma. **Proximidad y contacto con los demás, se busca la aprobación de los otros**. Algunas letras de la firma van a la derecha. En el trato con los otros, procura poner a salvo lo afectuoso, por temor a ser defraudado, por amargas experiencias del pasado. Mayúsculas

desligadas en el nombre. Éxito en la vida social y profesional, falta de identidad entre lo que el sujeto quisiera ser en la intimidad, en su rol familiar. Busca apoyo, a sentir la necesidad de que otro u otros le den seguridad en sus propias ideas estimulando su propio valor y su fuerza impulsora y realizadora.

HERNAN SILES ZUAZO

En el texto proporcionado para el análisis Firma únicamente con iniciales puede **expresar fuertes sentimientos de culpa**, nombre abreviado, **posible represión o rechazo a las experiencias de la infancia**, a veces desagradable, **actitud conservadora, olvido del pasado**. Cortes o lapsus de cohesión en la firma, podría ser un indicador de una **disociación del YO o separación entre el mundo del pensamiento y la vida afectiva**, **necesidad de autocontrol, de vigilancia de sí mismo**, para evitar transmitir a los demás otra imagen que la deseada, para **sacar algún provecho de las relaciones con los otros**. Firma de mayor tamaño, **orgullo, confianza en sí mismo, desconfianza a que los demás lleguen a valorar tal como el cree merecer**. Ausencia total de rúbrica **madurez mental, relieve personal, seguridad, elegancia, claridad**. Predominio de la forma quiere **mantener por encima de todo deseo, impulso o necesidad**, los aspectos favorables al prestigio, a la categoría social, es

decir, las señales externas que inspiren respeto, aprobación, autoridad, posición económico – profesional. Tendencia en apoyarse en factores externos para andar por la vida. Pegado al margen izquierdo, podría potenciar el **creer que el ambiente es hostil, desconfianza ante la sociedad, retirada para apoyarse en esquemas conocidos que le dan confianza, vive a la defensiva, excesiva prudencia y contención**. Firma más grande, **se siente íntimamente más importante de lo que manifiesta al exterior**. **Confianza en sí mismo. Ambición de ser superior a las propias posibilidades. Orgullo o conciencia del propio valer**. Sentimiento de éxito y de poder. Punto tras la firma. **Prudencia verificadora, puntualización mediante la última palabra, puntualización de las obligaciones de los demás y las propias, preocupación a escoger nuevas amistades, mueve al sujeto a tomar precauciones y hacer las cosas con cierto perfeccionismo**. Diferencias en la firma. **Diferencias entre la forma de manifestar de relacionarse y de considerarse a sí mismo**. Letras legibles **Contentos de su triunfo o popularidad, destacado**

I