

DIBUJO INFANTIL

Analizar un dibujo no es lo mismo que interpretarlo, puesto que entre ambos conceptos existe una diferencia real y concreta. El análisis responde a un enfoque técnico y racional, y se fundamenta en bases sólidamente comprobadas (evaluación de las pautas formales y de contenido). La interpretación puede leerse en sentido general desde un encuadre teórico particular. Tanto el análisis como la interpretación tienen puntos en común con la grafología, tales como la información transmitida por la orientación espacial del dibujo, las sus dimensiones, la presión del lápiz, etc.

OBJETIVO

Desarrollar herramientas teórico prácticas y metodológicas de la grafología en el trabajo con niños y niñas en proceso de escolarización, para lograr un diagnóstico emocional, cognitivo, madurativo, interaccional y motriz del niño entre 6 y 12 años.

METODOLOGÍA

El curso se desarrolla de forma modular, las sesiones son expositivas con una frecuencia de una vez por semana, también se realizan prácticas a partir de lo aprendido cuyo objetivo es afianzar los conocimientos.

TEMARIO

Análisis del dibujo infantil * Análisis de la presión * Aspectos Simbólicos * La Figura Humana * Psicología del color * Test del Garabato * Evolución del dibujo Infantil



HORARIO:

GRUPO:

INVERSIÓN:

**Calle Murillo 1028 Piso 4 Of. 407
Telf. 2901132 Cel.: 70190755
centrografologico@hotmail.com**